

Hannoversche
Geschichten und Sagen.

~~~~~  
Vierter Band.

# Inhalt des vierten Bandes.

## Sechszehntes Buch.

|                                                                                                                             | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 301. Jocko Uena, Häuptling vom Broekmerland. Ein Bild aus der Geschichte<br>Dfrieslands von Fr. von Harßlo.....             | 8     |
| 302. Der Bär im Wappen der Stadt Uena. Eine Sage von Fr. Sundermann                                                         | 18    |
| 303. Der Klauhauermann in Dfriesland. Eine Sage von L. Straderjan.....                                                      | 19    |
| 304. Der Balfsee im Bremischen. Eine Sage von Adolf Bencke.....                                                             | 21    |
| 305. Die Schlacht bei der Göhrde im Jahre 1813. Von Herm. Weichelt.....                                                     | 23    |
| 306. Die verwunschenen Prinzessinnen im Rißeler Walde bei Medingen. Eine<br>Sage von Heinr. Sohnrey.....                    | 27    |
| 307. Burg bei Celle. Eine Sage von Herm. Weichelt.....                                                                      | 28    |
| 308. Der Kieselstein am Stein zu Hildesheim. Eine Sage von Otto J.<br>Beitzen.....                                          | 28    |
| 309. Entstehung des Bernwards-Kreuzes in Hildesheim. Eine Sage nach einem<br>Gedicht von Josef Grass. Von Karl Seifart..... | 28    |
| 310. Hübelen, der Wingerburgische Voltergeist. Eine Sage von Herm. Weichelt                                                 | 30    |
| 311. Heye Hobein in Wulsten bei Osterode a. S. Eine Sage von W. Müller<br>und G. Schambach.....                             | 37    |
| 312. Die Geister im Claußthaler Berge. Eine Sage von A. Kuhn und W.<br>Schwarz.....                                         | 38    |
| 313. Die drei Rehe an der Bramburg bei Münten. Eine Sage von W. Müller<br>und G. Schambach.....                             | 39    |
| 314. Der Gartenberg bei Nörten. Von G. W.....                                                                               | 39    |
| 315. Der Ziegenanger bei Dassel. Eine Sage von J. Telsheimer.....                                                           | 44    |
| 316. Der Nachtrabe bei Alfeld. Eine Sage von Karl Seifart.....                                                              | 44    |
| 317. Der Jude im Himmel. Ein Schwank von Karl Seifart.....                                                                  | 44    |
| 318. Der Stein an der Nicolaitapelle zu Hannover. Eine Sage von Herm.<br>Weichelt.....                                      | 46    |
| 319. Der Altkentrog bei Westerholte—Dsnabrück. Eine Sage von A. Kuhn und<br>W. Schwarz.....                                 | 47    |
| 320. Der gewandte Wagaubund. Eine Anekdote von Fr. Grüttler.....                                                            | 48    |

## Siebenzehntes Buch.

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 321. Göttingen. Von R. Woltmann.....                                                                 | 51 |
| 322. Zwei Anekdoten von König Georg II. Von W. Weichelt.....                                         | 76 |
| 323. „So licht as dat Bigelinspelen geit dat nich!“ Ein Dönschen von Herm.<br>Weichelt.....          | 77 |
| 324. Die Schatzgräber in Mariensee. Eine Sage von L. Sachmeister.....                                | 77 |
| 325. Die Schlacht bei Drakenburg i. J. 1547. Von Herm. Weichelt.....                                 | 79 |
| 326. Der weiße Stein bei Rehden unweit Diepholz. Eine Sage von Heinr.<br>Sohnrey.....                | 81 |
| 327. Der Mann im Monde. Eine Sage aus Werlte im Dsnabrückchen von<br>W. Müller und G. Schambach..... | 82 |
| 328. Marenholz in Dfriesland. Eine Sage von Fr. Sundermann.....                                      | 82 |
| 329. Das weiße Gespenst zu Neustadt-Gödens. Sage von L. Straderjan.....                              | 84 |
| 330. Burtehude. Nach J. Luncke.....                                                                  | 85 |
| 331. Das Felsengrab zu Stenbeck im Amte Harburg. Eine Sage von Herm.<br>Harrys.....                  | 86 |
| 332. De narrsche Bofholler in Celle. Twe Döntjes.....                                                | 87 |
| 333. Das Kloster zum bösen Bruch im Amte Hsenhagen. Eine Sage von<br>Herm. Weichelt.....             | 88 |

|                                                                                           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 334. Bittingen. Von Herm. Weichelt.                                                       | Seite |
| 335. Vogel „Unrecht“ auf dem Escherberge im Hildesheimischen. Eine Sage von Karl Seifart. | 89    |
| 336. Augenverlebung in Hildesheim. Eine Sage von Karl Seifart.                            | 92    |
| 337. Der Glockenstein bei Einum im Hildesheimischen. Eine Sage von Karl Seifart.          | 93    |
| 338. Der Räuber bei Oldershausen unweit Echte. Eine Sage von W. Müller und G. Schambach.  | 94    |
| 339. Der Name von Duderstadt. Sage von A. Kubn u. W. Schwarz.                             | 95    |
| 340. Prompte Justiz. Eine Anekdote von Herm. Weichelt.                                    | 96    |

### Achtzehntes Buch.

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 341. Verden. Von G. F. Kippel.                                                      | 99  |
| 342. Drink heil! Eine Scene aus dem Zuge der Sachsen nach Britannien von Wiedemann. | 107 |
| 343. Der schwarze Roelk auf Borlum. Sage von Fr. Sundermann.                        | 109 |
| 344. Der offene Sarg im Reichsgewölbe zu Dornum. Eine Sage von Fr. Sundermann.      | 110 |
| 345. Die beiden Warnfeld in Talge bei Ankum. Sage von F. Dühne.                     | 110 |
| 346. Der Süntelstein bei Venne im Osnabrückischen. Eine Sage.                       | 112 |
| 347. Die Grafschaft Diepholz. Von Herm. Weichelt.                                   | 114 |
| 348. Der umgebende Prior zu Loccum. Eine Sage von F. Sohnrey.                       | 117 |
| 349. Neustadt am Ribbenberge. Von Herm. Weichelt.                                   | 118 |
| 350. Ein interessantes Grabmal.                                                     | 119 |
| 351. Burg und Fleden Udelesben. Eine Sage von W. Müller und G. Schambach.           | 120 |
| 352. Sagen von Kaiser Heinrich dem Vogelfeiler. Von F. Weichelt.                    | 120 |
| 353. Pau der Zellerfelder Kirche. Eine Sage von Heinr. Pröhle.                      | 123 |
| 354. Das Kloster Ifeld in der Grafschaft Hohnstein. Nach G. v. Stejn.               | 124 |
| 355. Die „Garen-Mate“ in Hildesheim. Eine Sage von Karl Seifart.                    | 136 |
| 356. Sagen und Wunder vom heiligen Konrad zu Hildesheim. Von Karl Seifart.          | 137 |
| 357. Andreas Krufe auf dem „Walgenberge“ bei Hermannsburg. Von L. Harms.            | 138 |
| 358. Entstehung des Klosters Wienhausen bei Celle. Sage von F. Weichelt.            | 141 |
| 359. Lilchow. Von Hermann Weichelt.                                                 | 142 |
| 360. Das große Rezept. Eine Anekdote von Fr. Grüttler.                              | 144 |

### Neunzehntes Buch.

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 361. Emden. Von R. Chr. Gittermann und Fr. Sundermann.                                     | 147 |
| 362. König Radbod und die freien Friesen. Sage von Fr. Sundermann.                         | 157 |
| 363. Geisterflucht auf den Wilden Aedern in Ostfriesland. Eine Sage von L. Straderjan.     | 157 |
| 364. Macurius von Vingen. Eine Sage von J. F. A. Succentor.                                | 158 |
| 365. Der Meerpöhl bei Hagen im F. Osnabrück. Eine Sage von Nieberg.                        | 161 |
| 366. Herzog Erich der Aeltere von Calenberg. Von Herm. Weichelt.                           | 161 |
| 367. Konrad von Diepholz. Eine Sage von Nieberding.                                        | 166 |
| 368. Knosfod auf dem Hohenberge bei Bilsen. Eine Sage.                                     | 167 |
| 369. Wie der Wall um Neustadt am Ribbenberge vollendet wurde. Eine Sage von L. Hadmeister. | 169 |
| 370. Der Neher-Bruch bei Neher im Amte Hameln. Sage von G. Nicol.                          | 169 |
| 371. Hameln. Von F. Wilh. F. Mithoff und Herm. Weichelt.                                   | 170 |
| 372. Der Namen von Münden. Eine Sage von Heinr. Sohnrey.                                   | 177 |
| 373. Die beiden Geischen bei Göttingen. Eine Sage von L. Beckstein.                        | 177 |
| 374. Thedel von Ballmoben, der „Udversehrte“. Sage von F. Weichelt.                        | 178 |
| 375. Von der Eulen zu Pein. Schwank aus W. Kirchhof's Wendeunmuth.                         | 180 |
| 376. Giffhorn. Von Herm. Weichelt.                                                         | 182 |
| 377. Die Gründung von Hader. Eine Sage von Veninga.                                        | 184 |
| 378. Die Kapelle zu St. Jost im Amte Oster. Eine Sage.                                     | 185 |
| 379. Die Sage vom Störtebeker. Nach Friedr. Köster u. A.                                   | 187 |
| 380. König Ernst August und der tapfere Schneider. Eine Anekdote von Fr. Grüttler.         | 190 |

### Zwanzigstes Buch.

|                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 381. Kurfürst Georg Ludwig und die Erwerbung der englischen Krone. Nach A. F. G. Schaumann.                                       | Seite |
| 382. Die weiße Jungfrau am Niepen bei Hameln. Eine Sage.                                                                          | 195   |
| 383. Der Hühnerbüch bei Gellerfen im Amte Hameln. Sage von G. Nicol.                                                              | 202   |
| 384. Ein Hühnerbüch vom „Elgen“-Münchhausen. Von Herm. Weichelt.                                                                  | 204   |
| 385. Burg Plesse bei Göttingen. Von F. Wilh. F. Mithoff.                                                                          | 205   |
| 386. Eine Spinnstube Geschichte aus Eberhausen bei Dransfeld. Eine Sage von Heinr. Sohnrey.                                       | 210   |
| 387. Das Catharinenläuten in Münden und das Siebenläuten in Göttingen. Zwei Sagen von W. Müller und G. Schambach.                 | 211   |
| 388. Sagen von Wärmöhlen aus der Landdrostei Hildesheim.                                                                          | 212   |
| 389. Das Gesicht der Magd in Hattorf a. Harz. Eine Sage von W. Müller und G. Schambach.                                           | 214   |
| 390. Herzberg. Von Herm. Weichelt.                                                                                                | 215   |
| 391. Namen und Entfaltung des Bergdorfs Lerbach. Sage von F. Pröhle.                                                              | 220   |
| 392. Die Andreasberger Rathsklage. Eine Sage von Heinr. Pröhle.                                                                   | 221   |
| 393. Die Teufelsgrube bei Goslar. Eine Sage von F. G. Frauenstein.                                                                | 222   |
| 394. Die Kaiserstöchter zu Goslar. Eine Sage von Heinr. Pröhle.                                                                   | 224   |
| 395. Harburg. Von Herm. Weichelt.                                                                                                 | 226   |
| 396. Heinrich der Eierne, oder die Ritterburg im Tannensee. Eine Sage. Nach Landrath Meier-Bugtebude.                             | 231   |
| 397. Bom Dom zu Verden. Eine Sage von Herm. Harrys.                                                                               | 234   |
| 398. Der Demant-Fisch im Brunnen der Burg zu Holte.                                                                               | 234   |
| 399. Die Schlacht zwischen den Lorupfern im Arenberg-Meppenischen und den Scharrelern im Oldenburgischen. Sage von L. Straderjan. | 236   |
| 400. Sirk von Keppsholt auf der Friedeburg in Ostfriesland. Eine Anekdote von Veninga.                                            | 237   |

Hender Donner das Gebäude in seinen Grundfesten, entsezt springt Bernward auf und umklammert Hülfe suchend den Stamm des wunderbaren Kreuzes; aber der Stamm schwindet und läßt nur ein Stück der Rinde in seinen Händen zurück.

„Der Vollmond schien ins Fenster in ruhig milder Pracht,  
Und sinnend saß Sanct Bernward nun wieder im Gemach,  
Und dachte seinem Traume und dessen Deutung nach;  
Da lag in seinen Händen, wiewohl der Traum zerschmolz,  
Noch jezo die Partikel vom heiligen Kreuzesholz,  
Und mit geheimem Grauen fügt er den andern drei  
Auch diesen vierten Splitter, das Kreuz vollendend, bei.  
So ist das Kreuz entstanden, das schon achthundert Jahr  
Ein Schrecken der Dämonen, der Frommen Zuflucht war.“

Karl Seifart.

### 310. Hödefen, der Winzenburgische Poltergeist.

Eine Sage.

Auf der jetzt zerfallenen Winzenburg im Stifte Hilbesheim hat von uralten Zeiten an bis in die Neuzeit hinein ein Poltergeist oder Kobold sein Wesen getrieben, der „Hödefen“, d. i. „Hütchen“, auch „Weißhütchen“ geheissen, und seinen Namen davon empfangen, daß er, in welcher Gestalt auch immer auftretend, sich stets in einem Bauernmäntelchen sehen ließ und beständig einen spitzen Filzhut (Hödefen) wie angenagelt tief über das Gesicht trug. Dieser seltsame Geist erwies sich, sobald er geneckt und gefoppt wurde, als der tüchtigste, schadenfroheste, rachsüchtigste und grausamste Kobold, den es je gegeben, war aber sonst gutmüthig, ließ sich gern in mancherlei Gespräche ein, gab guten Rath, fragte und antwortete theilnehmend, und erzeugte sich gefällig und hilfreich. Mit besonderer Vorliebe hing er jedoch an der Winzenburg und deren rechtmäßigen Bewohnern, deren Wohl oder Wehe ihm sehr am Herzen lag, und er heulte und lärmte einige Zeit vorher gar entseztlich, wenn dem jeweiligen Besitzer der Burg ein Unglücksfall zustossen mußte, oder gar sein Lebensaufenthalt durch Belagerung oder Zerstörung in seiner Existenz bedroht ward. So machte er, als der Graf Burghard von Winzenburg, Sohn des Grafen Cuno I., in der im Jahre 752 zwischen den Sachsen und Pipin dem Kleinen bei Föburg geschlagenen Schlacht gefangen genommen und nach Frankreich geführt wurde, in derselben Stunde viel Geschrei und Lärm auf der Winzenburg, und als nachher Graf Cuno aus Gram über den Ver-

lust seines Sohnes starb, da ließ in der Nacht vorher Hödefen wiederum sein Heulen und Lärmen erschallen. Als im Jahre 1001 Graf Hermann I. von Winzenburg in der Eise erkrankt, hub Hödefen in der Nacht vor diesem Unglücke ein solches Jammergeschrei über dem Schlosse an, daß alle Schloßbewohner von Angst und Schrecken ergriffen wurden; am anderen Tage freilich, als man das Unglück erfuhr, da wußte man wohl, warum er so getobt hatte. Derselbe Lärm wiederholte sich an dem Tage vorher, an welchem Graf Hermann II. den Grafen Burghard von Ludenheim (im Jahre 1130) auf der Winzenburg erstach, und wurde dies Heulen und Loben nach vollbrachter Mordthat wo möglich noch ärger und schlimmer. Hödefen hat sich hierauf geraume Zeit nicht mehr auf der Burg blicken lassen, als er jedoch endlich wieder erschienen war, da machte er sich (just wie Hinzelmann auf Hudemühlen und im Celler Schlosse) gern in der Küche zu schaffen, und hat eine große Liebe zu einer Magd daselbst gefaßt, der er alles nur Mögliche zu Gefallen that, so daß sie ihn endlich voll Neugier zu bitten wagte, er möge sich ihr einmal in seiner wahren Gestalt zeigen. Lange hat er ihrer Bitte widerstanden und sie vor dem schrecklichen Anblick zu bewahren gesucht, endlich hat er aber dennoch nachgeben müssen und sie zu einer gewissen Stunde in den Keller bestellt. Unten angekommen, sah sie in einer großen Mulde einen kleinen Knaben, der in seinem Blute schwamm, liegen und sie sank bei diesem Anblick besinnungslos nieder. Als sie aber aus ihrer Ohnmacht wieder erwachte, siehe da war das Kind verschwunden, und ist Hödefen auch nicht eher wieder im Schlosse erschienen, als bis die Magd über Kurzem den Dienst gekündigt und von der Burg verzogen. Da war der Geist sogleich wieder da, aber diesmal in Gestalt eines großen Raben, das Mäntelchen natürlich um die Schultern und das nagelfeste Hütchen auf dem Kopfe. Statt einer sich seiner freundlich annehmenden Magd fand Hödefen jedoch jetzt nur einen fürwitzigen Küchenjungen vor, der ihn auf alle nur ersinnliche Weise neckte und hubelte, auch trotz des Raben öfterer Warnungen von seinen Quälereien nicht abließ. Als aber eines Tages der Küchenjunge ihm wieder einmal sein schwarzes Gefieder mit siedendem Wasser übergossen, da ward der Geist endlich überaus grimmig und beschloß sich fürchterlich zu rächen. Am Abend entfernte sich der Küchenmeister von der gräßlichen Burg, nachdem er dem Küchenjungen Befehl gegeben, am anderen Morgen früh aufzu-

stehen, Feuer anzuzünden und die Töpfe mit den zu kochenden Speisen darauf zu setzen, damit er bei seiner Rückkehr das Fleisch gar und alles in Ordnung finde. Der Küchenjunge verschlief die Zeit, Höbeken aber zündete Feuer an, setzte die Töpfe auf, haßte den schlafenden Küchenjungen in Stücke, warf die Stücke in die Töpfe und verschwand. Der Küchenmeister kehrte zurück, fand zwar seine Befehle vollzogen, als er aber die Kleidungsstücke seines Jungen daliegen sah und der Junge selbst nicht zu finden war, öffnete er die Töpfe und sah mit Schrecken, was der Geist angerichtet. Höbeken erschien in der folgenden Nacht wieder und rief über dem Schlosse schwebend mit heller Stimme öffentlich aus, daß er die Rache that an dem Küchenjungen vollbracht habe. Andere erzählen, Höbeken habe, nachdem er den Küchenjungen abgeschlachtet und in die Töpfe gesteckt, den Koch mit lauter Stimme gerufen: „Koch, komm schnell, siehe das von mir bereitete Muß.“ Der Koch, aufgeschreckt durch das Knattern des Feuers und durch des Geistes Ruf, sprang aus dem Bette, ging in die Küche und fand die kochenden Glieder des Knaben. Entsetzen und Wuth bemächtigten sich seiner und er flüchte dem Geist mit harten Worten. Der aber antwortete: „Laß ab vom Fluchen, damit es Dir nicht eben so gehe wie dem Jungen.“ Als nach einigen Tagen der Koch beim Fleischbraten beschäftigt war, trat der Geist herein und drückte große, fette und scheußliche Kröten über den Bratenstücken aus, indem er sagte: „Sieh, Koch, für Deine Verfluchungen gebe ich Dir von meiner Jagd diese Bratenbrühe.“ Als der Koch sah, was der Geist gethan, ergriff er grimmig das gebratene Fleisch und schleuderte es heftig gegen den Geist. „Das soll Dir nicht ungerochen hingehen,“ sagte Höbeken und verschwand. Höbeken erfüllte seine Drohung. Eines Nachts rief er den Koch, angeblich um ihm etwas Schönes zu zeigen; der Koch ließ sich verleiten und betrat eine von Höbeken gelegte Fallbrücke. Die Brücke wich, der Koch fiel in einen Graben und brach ein Bein. Als nun der Koch in heftigem Schmerz weinte, sprang Höbeken lachend herbei und sprach: „Nun, Koch, willst Du mich wieder in der Küche mit Braten werfen? Jetzt habe ich die mir angethane Schmach gerächt und ich hoffe, Du wirst mich für die Folge ungeschoren lassen!“ — Nach diesen an dem Koch und dem Küchenjungen verübten grausamen Missethaten mochte Höbeken der Aufenthalt auf der Burg wohl nicht mehr ganz geheuer erscheinen und er ließ sich beinahe ein ganzes

Jahr lang auf dem Schlosse nicht sehen, bis — im Jahre 1131 — Kaiser Lothar, um den Grafen Hermann II. wegen seiner Mordthat zu züchtigen, die Winzenburg hatte mit Sturm nehmen und zerstören lassen; da erschien der Kobold wieder, und heulte, schrie und weinte, daß ihm sein Aufenthalt in eine Wüste verwandelt worden. Als aber hernach das Schloß wieder aufgebaut und in seinem vollen Umfange neu hergestellt wurde, da verwandelte sich sein Wehklagen in ein gewaltiges Frohlocken, aus dem man so recht seine große Anhänglichkeit an die Burg heraus hören konnte. Er verblieb von nun an auch eine lange Reihe von Jahren daselbst, und als am 29. Januar 1152 Hermann II., der letzte der Winzenburger, sammt seiner Gemahlin Suintgardis von einem ihrer Burgritter ermordet wurde, da war es wieder Höbeken, welcher diese grauenhafte That am Tage vorher durch Heulen und Schreien verkündete. In derselben Stunde jedoch, in welcher der Mord geschah, war der Geist auch schon in Hildeheim, trat in des Bischofs Bernhard Schlafgemach, erweckte ihn und sprach: „Pletner (Glaskopf, von der kahlen „Platte“ auf seinem Haupte), wake up, de Grefeschop to Winzenborch de steyt los!“ Bischof Bernhard ließ sich das auch nicht zweimal sagen, brach schleunigst mit Kriegsvolk auf und eilte in Höbekens Begleitung der Winzenburg zu, um von derselben als eröffnetes Lehen wieder Besitz zu ergreifen. Unterwegs begegnete ihnen der Herzog von Braunschweig, welcher die reiche Grafschaft auch gern gehabt hätte. „Bischof,“ sagte der Herzog, „die Burg ist eigentlich mein, aber wir wollen uns darüber vertragen, und es soll dem die Burg gehören, der sie zuerst mit seinem Fuhrwerk erreicht.“ „Lopp!“ sagte der Bischof, stellte seinen Wagen mit dem des Herzogs in eine Reihe und dann ging's los im Galopp, so schnell nur die Pferde laufen konnten. Als aber der Herzog merkte, daß der Bischof ihm vorfahren würde, griff er zur List und fuhr dem bischöflichen Wagen ein Hinterrad ab. Da lag der Wagen im Dreck und der Braunschweiger fuhr hohnlachend voraus. Er hatte jedoch zu früh gelacht, denn kaum war der Wagen gefallen, so sprang Höbeken herbei, stellte sich unter die zerbrochene Achse und schob des Bischofs Wagen so hurtig, und trieb durch Pfeifen und Schreien die Pferde zu so rascher Flucht an, daß des Braunschweigers Fuhrwerk weit dahinten blieb und der Herzog das Nachsehen hatte. Seit dieser Zeit wurde der Weg, den die beiden Fürsten fuhren, der „Kessstiege“ genannt. Der Bischof aber nahm

nunmehr die Grafschaft ungestört in Besitz und ließ sein Stift vom Kaiser aufs Neue für ewige Zeiten mit ihr belehnen. Später fand sich noch ein Erbberechtigter, und um diesen nicht zu sehr zu verkürzen, bekam der nun die Grafschaft vom Bischof zu Lehen. Dieser Graf von Winzenburg hatte zwei Söhne, die schon erwachsen waren und in Unfrieden lebten. Es war bei der Belehnung festgesetzt, daß nicht der älteste, sondern der die Vorhand haben sollte, welcher zuerst um die neue Belehnung nachsuchen werde. Als der alte Graf starb, hatte der ältere Bruder nichts Eiligeres zu thun, als sich zu Pferde zu setzen und gen Hildesheim zu jagen; der jüngste aber hatte kein Pferd, und war rathlos, und konnte für sich nichts hoffen. Da trat Hübeken, der Voltergeist, zu ihm herein und gab guten Rath. „Schreibe einen Brief an den Bischof,“ sprach er, „melde Deines Vaters Ableben und suche um die Belehnung nach. Dein Brief soll schneller hinkommen, als Dein Bruder.“ Nun schrieb der jüngere Graf schnell seinen Brief und drückte sein Siegel darauf, und Hübeken nahm den Brief, schlug Nichtwege ein geradeaus über Gebirg und Wald gen Hildesheim, und kam eine oder einige Stunden früher an, als jener, gerade so früh, daß in der Kanzlei des Bischofs für den jüngeren Bruder ein neuer schöner Lehenbrief in bündiger Form geschrieben und des Bischofs und Kapitels ovale Siegel in blechernen Kapiteln daran gehängt werden konnten. — Nach dieser Begebenheit scheint Hübeken für längere Zeit einen ruhigen Aufenthalt auf der Winzenburg gehabt zu haben. Wir hören ihn erst wieder im Jahre 1400 erwähnen, da hat er, als Herzog Heinrich von Braunschweig und Lüneburg bei Fritzlar erstochen worden, in der Nacht vorher auf dem Schlosse wiederum ein entsetzliches Lamento ausgestoßen. Während jedoch der Graf von Wunstorf das Schloß bewohnte, ließ sich Hübeken gar nicht sehen; als aber Herzog Wilhelm von Braunschweig in der Woche nach Michaelis 1451 am Bilsbagen gefangen genommen und auf die Winzenburg geführt wurde, hat der Geist daselbst alle Nächte bis zur Auslösung des Herzogs erbärmlich „gebölt“, und am Tage vor der Schlacht bei Soltau ließ er sich abermals mit entsetzlichem Geheul hören. Einen besonders boshaften Streich verübte er im Jahre 1522; während nämlich die Winzenburg in diesem Jahre belagert wurde, flog der Pulvervorrath der Belagerten in die Luft und zerstörte einen Theil ihrer Vertheidigungswerke, so daß sie zur Uebergabe genöthigt wurden. Hübeken hatte

das Feuer in das Pulver geworfen. Diesen Streich besang man damals in folgenden Versen:

Winzenborg ward belegt  
 Dat hadde inne de rechte Knecht  
 Heinrich Rutschenplaten,  
 Dem kemen de försten recht tomote  
 Dat se ihm uffschümen dat fett,  
 Dat he by den försten gesammelt het.  
 Hübeken hadde darmed sin Spel,  
 He makede, dat dat für in dat pulver sel,  
 Do konden se seck nicht geweren  
 So moften se dat hus geven den Heren  
 Da ward gewonnen dat hus gelik,  
 Do repen se alle Brunswick.

Nachdem die Winzenburg endlich zerfallen und von seinen Bewohnern verlassen war, hielt sich Hübeken sehr häufig in Hildesheim auf, besonders am Hofe der Bischöfe. Er leistete auch hier gute und nützliche Dienste, verrichtete Küchenarbeiten im bischöflichen Hause und ging den Köchen sichtbar und unsichtbar zur Hand. Auch den Bewohnern der Stadt ließ er gar oft Hilfe angedeihen. Einem armen Nagelschmiede schenkte er ein halbes Hufeisen, Nägel daraus zu schmieden, jeden Nagel aber, den der Mann daraus fertigte, ward zu Gold. Der Tochter desselben gab er eine Rolle Spitzen, die kein Ende nahm, so viel man davon maß, doch durfte eine gewisse Zahl Ellen nicht überschritten werden. Ein Domherr, dem der Wein besser zu Halse ging als die Weisheit und Wissenschaft, sollte zu einer Kirchenversammlung als Drator abgeordnet werden, da ward ihm schrecklich bange, denn er fühlte gar zu sehr selbst, daß sein Wissen und Weissagen Stückwerk sei, und daß er mit seiner Redekunst nicht glänzen werde. Auch dem half Hübeken aus Angst und Noth; er fertigte ihm ein kleines Kranzgeflecht von Lorbeerlaub, Siegwurz und Allermannsharnisch, das mußte der Chorherr bei sich tragen, und siehe da, auf der Kirchenversammlung erschien der Drator von Hildesheim als ein gar großes und hell brennendes Kirchenlicht, und war jedermänniglich erstaunt und erbaut von des Mannes mächtiger Redegabe, und hätten viel spätere Redner von ihm lernen, oder sich glücklich schätzen können, wenn ein geschiedtes Hübeken ihnen beigestanden. Ein Mann, der ein schönes Weib mit einem vielliebenden Herzen hatte, mußte verreisen und übertrug Hübeken die Huth und Ehrenwache. Welche Noth aber der Geist hatte, diesem Ehrenamte vorzustehen, das ist nicht zu sagen.

Freudig eilte Höbeken dem endlich heimkehrenden Manne entgegen und sagte: „Gut und dreimal gut, daß Du wieder da bist! Einmal und nicht wieder Dein Weib gehütet, lieber alle Schweine in ganz Sachsenland auf einmal, als solch überlistig und ränkevollen Weibes Huth!“ Da aber Höbeken neben großer Gefälligkeit auch hier jezumeilen die schlimme Koboldnatur blicken ließ, sich zornig und rachsüchtig zeigte, und unnachsichtig der Dienerschaft Fehler rügte, so wurde er dem Gefinde und endlich auch dem Bischof selbst doch zur Ueberlast, und so bannte ihn durch kräftige Beschwörung der Bischof von Hildesheim hinweg.

Nun ging Höbeken auf Reisen, und will man ihn an vielen Orten gesehen. Ob aber er und das Hinzelmännchen im Schlosse zu Celle, von dem bereits im 15. Buche, Nro. 291 der „Hannoverschen Geschichten und Sagen“ die Rede war, ein und dieselbe Person gewesen, habe ich nicht in Erfahrung bringen können; möglich und wahrscheinlich ist's jedoch. In Nachen war der Geist ebenfalls; dort traf ihn einst ein Bürger aus Hildesheim, dem er persönlich bekannt war. Höbeken redete den Bürger an, erzählte ihm, er sei vom bischöflichen Hofe verbannt, und bat, ein gutes Wort beim Bischof für ihn einzulegen. Als er aber doch nicht wieder zu Gnaden angenommen wurde, da ist er ins Zwergsloch bei Hildesheim gezogen und dort König der Zwerge geworden. Hernach jedoch, nachdem die Zwerge alle ausgewandert, verzog er wieder in die Nähe seiner zerfallenen Winzenburg, wo er sich noch heutigen Tages in dem Gemäuer und auf dem freien Felde umhertreibt. Seine Anwesenheit daselbst that er zuerst wieder im Jahre 1574 kund. In diesem Jahre hatte nämlich ein Schäferknecht das mit einer Magd auf der Domäne Winzenburg außerehelich gezeugte Kind, welches sie ihm im Felde zur Erziehung und Versorgung übergeben, ermordet und in den Brunnen der Burgruine geworfen. Als später die Mutter nach ihrem Kinde fragte, da ermordete der Schäfer auch diese und warf die Leiche ebenfalls in den Brunnen. Ueber diesen Doppelmord erhob nun Höbeken etliche Nächte hindurch sein schreckliches Geheul und Geschrei, so daß endlich beim Ausbleiben der Magd der Verdacht gegen den Schäfer rege ward und das Verbrechen an den Tag kam. — Auf dem Felde macht sich Höbeken jetzt gern mit Pferden und Wagen zu thun, ladet auch wohl Heu auf und geht unsichtbar den Knechten zur Hand. Aber hüten muß man sich, ihn zu beleidigen. Ein Bauer in der Winzenburger Gegend, der

eben auf seinen Acker gehen wollte, sah aus der Ferne ein kleines graues Männchen damit beschäftigt, den Dünger auseinander zu streuen. Der Bauer hatte Niemanden mit diesem Geschäfte beauftragt und beschleunigte seine Schritte, um zu sehen, wer ihm ungerufen den Dienst thäte. Als der Bauer aber zu laufen anfang, stand das Männchen still, wie ein Stock, und als der Mann seinen Acker erreichte, sah er dort nichts als den alten, grauen Wegweiser, der auf dem Kreuzwege hart am Felde stand. „Du Lork heft mek wat ebrüet!“ („Du Kröte hast mich geneckt!“) brummte der Bauer, der ganz außer Athem war, und gab dem Pfahl einen derben Schlag mit dem Stocke. Aber wie erschraf der Mann, als der Wegweiser kläglich aufschrie und mit seiner lebendig gewordenen Hand ihm eine Ohrfeige gab, daß er über und über stürzte. Der Bauer raffte sich auf, nahm die Rockschöße unter'n Arm und lief, was er laufen konnte, dem Dorfe zu. Nachher ist er immer weit um den Wegweiser weggegangen. — Von Höbeken geht auch noch die Sage, daß er Hachelberg, dem wilden Jäger, in den Lüften voranziehe, wenn derselbe mit seiner wilden Schaar hoch über dem „Krennstieg“ dahinjage.

Von Höbeken's Anwesenheit beim Lüneburger Blutbad ist schon im 4. Buche, Nro. 74 der „Hannoverschen Geschichten und Sagen“ die Rede gewesen. „Hoydeke van der Winzenborch de satt up de muren (von Lüneburg) unde talde (zählte) se in“, so wird darüber in der Sassenchronik berichtet.

Hermann Weichelt.

### III. Heye Hobein in Wulften bei Osterode a. H. Eine Sage.

Die bekannte Heye Hobein in Wulften hatte es den Bauern doch zu arg gemacht und diese beschloßen endlich sie zu verbrennen. Als ihr das angekündigt wurde, schrieb sie sofort an ihren Sohn, der zu der Zeit unter den Soldaten war, um von ihm, wo möglich, Hilfe zu bekommen. Dieser bestieg auch nach Empfang des Briefes sogleich sein Pferd und eilte nach Wulften. Die Bauern aber zögerten nicht lange und brachten die Hobein auf den Anger zum Scheiterhaufen. Gerade in dem Augenblicke, als derselbe angezündet wurde, kam der Sohn an. Man erzählte ihm, weshalb seine Mutter verbrannt werden solle; da war er sofort wieder zur Abreise bereit, und sprach zu seiner Mutter: „Nie hätte ich geglaubt, daß ich eine so schlechte Mutter hätte,

1055 vom Erzbischof Lupold von Mainz gestiftet wurde und seit seiner 1803 erfolgten Säkularisation als ein Klostergut administriert wird. S. W.

### 315. Der Ziegenanger bei Dassel.

Eine Sage.

Nabe bei Dassel liegt der Ziegenanger. Hier hat vor vielen Jahren einmal ein Ziegenhirt gehütet, und da er jeden Tag lange Weile hatte, so hatte er sich einen Dudelsack angeschafft und blies sich dann Stücke darauf vor. Aber dieses Leieren konnte ein Ritter, der nicht weit davon auf der alten Burg lebte, ganz und gar nicht ertragen. Deshalb kam er denn eines Tages von seiner Burg herab geritten, grade als der Ziegenhirt wieder dudelte, und erschlug denselben. Die Strafe dafür blieb jedoch nicht aus. Ein kleiner Knabe hatte es gesehen; der lief nun gleich in die Stadt und erzählte es. Da rüsteten sich die Frauen mit ihren Holzschuhen, zogen aus der Stadt und erschlugen den Ritter damit. Bald darauf ward ein großer Stein auf das Grab des Hirten gesetzt, der noch heute steht. Dann gingen jährlich die Frauen nach dem Plage und tanzten; dies hat in neuerer Zeit aufgehört; aber man hört noch oft von alten Leuten sagen: „Köif, up den Ziegenanger is Musfö; Hirs Karlöne un Schweins Freberdö danzet varuup.“ S. Telsemeier.

### 316. Der Nachtrabe bei Alfeld.

Eine Sage.

In der Gegend von Alfeld und Freden fliegt Nachts ein großer Rabe mit eisernen Flügeln, der schon manchem das Leben genommen hat. Einst hörte ein Schäfer, der neben seinen Schafen schlief, den Raben heranrauschen und warf schnell sieben Hörbe über sich, um sich gegen die Flügel des Raben zu schützen. Dieser aber zerbrach eine Hörbe nach der anderen und kam bis auf die siebente, an dieser versuchte er indeß seine Kraft vergebens, den sie war von Kreuzdornholz gemacht und dadurch ward der Schäfer gerettet. Karl Seifart.

### 317. Der Jude im Himmel.

Ein Schwanf.

Et kann'r un kann'r nich wedder upkömen, wö dat Hilmsche Döörp hett, out weden nein (kein) einzig Buer in'n Himmel is.

Loibet mal: Söhre, Gussen, Heine, Bechstedt, Achten, Afel, Dabenstedt, Driksenstedt, Maxen, Geussen, Böffen, Soffen! Ne, et is'r nich twischen. Man stille! Geme, Kemme, Schelwerten, Garmissen, Allgarmissen, Volzen, Emmerke, Himmelsdör, groten Dünge, lütjen Dünge, Siwesse, Petise! O, sau woll ed doch, et is'r wedder nich twischen! Na, sau lat et heten wö et will! Bullmuren fall't heten, de Ratte mot doch en Namen hebben. Also wat ed seggen wolle, ganz vor düffen was emal en grot Starbent in Hilmesen. Do storben of emal in einer Nacht veertein Minschen, davon wören dritteine Christen un eine was ein Joude. De drittein Christenseelen harn't hille nah'n Himmel tau kömen un merkeben nich, dat de Joude sed twischen se drenget harre un, als ob he of mit bertau höre, up de Himmelspörte losmarschire. Sau mochte et wol Morgen's um Klocke Sesse fin, as dei Beerteine schon an de Pörte kloppen. Petrus harre den Dag vorher veel tau daune (zu thun) hat mit Seelen-herinlaten, was recht moie (müde) un dreie sed noch mal in'n Bedde herüm. Drum word he recht falsch, as dei Beerteine ankloppen, sprung ut den Bedde, slot up un knurrede: „Joi (ihr) konnen of später starben, no man hille (schnell) herin!“ — Drup leggt'e sed wedder her un bekümmert sed nich woider um de Seelen. Sau mocht et wol en Duhr achte fin, as Paulus upstund un Petrusen wedede. As Petrus sed nou antog, snüffele Paulus sau in der Luft herüm un säh (sagte): „Swerenoth!“ säh'e, „wat is denn dat Petrus, et rüdt med ja hoir sau nah Knufflöf (Knoblauch)?“ Petrus fung of an tau snüffeln un säh: „Weis Gott, dat is Knufflöf, et wöre doch neinen Jouden mit herinlaten hebben! Et sind'r vorher Beerteine kömen un ed hemwe se med nich recht befehen, weil ed noch so moie was. Kief, da fittet se alle Beerteine.“ — „Richtig!“ seggt Paulus, „un dei da mit der langen Nase is'n Joude ober ed will nich Paulus heten! No, dat werd 'ne schöne Geschichte weren, wenn da de Ohle hinner kümmt!“ — Petrus krazzet sed in'n Koppe un seggt tau Paulus: „Weiste wat, leime Junge, smoit (schmeiß) med den Jouden herut.“ „Wat, ek!“ seggt Paulus, „wat fällt Dek in, ek dras med je gar nich mit'n Jouden befehen, smoit D'n doch süwest herut!“ „Et darf je of neinen Jouden anpacken,“ seggt Petrus, „dat is den jüngsten Seelen öre Sake. — Jeu da,“ repp he drüm dei torlez ekömenen drittein Seelen an, smoitet med doch mal den Jouden herut, dei da twischen sed fitt.“ Dei awer — et wören alle Hilmsche



„Bocksbühl“, südwestlich von den Gleichen. Man genießt von dort aus ebenfalls eine prächtige Aussicht ins Leinethal. Nördlich von Göttingen liegen die beiden schönsten Ruinen des Göttinger Leinethals: die Plesse und der Hardenberg. Die Plesse, über Deppoldshausen, einem Vorwerke zu dem Klostergute Weende, in 1½ Stunde bequem zu erreichen, liegt auf einem nach drei Seiten steil abfallenden Vorsprunge des Gebirges. Die beiden Thürme, der mächtige „Burgfriede“ mit seinen 14½ Fuß dicken Mauern und der schlanke „Luginsland“ sind seit einigen Jahren restaurirt und durch sichere Wendeltreppen zu besteigen. Von hier aus wird man ohne Zweifel sofort Maria spring, die Quelle des Rauschenwassers besuchen. Auch der Bilsstein ist von der Plesse aus bequem zu erreichen. Zum Hardenberg führt von der Plesse aus ein lieblicher Waldweg durch das Kobethal. Der Hardenberg bietet freilich die am wenigsten schöne Aussicht, ist aber die am vollständigsten erhaltene Ruine eines Doppelschlusses, auf einem mächtigen Felsvorsprung, dem Diverstein, gelegen. Durch die Eröffnung der Göttinger-Gothaer Bahn sind die Ausflüge ins Werrathal bedeutend erleichtert. Hier zieht hauptsächlich der Hanstein an, eine höchst malerische Ruine auf einem vorspringenden Felsen. Er bietet vom Thurme aus eine herrliche Aussicht auf den Meißner und den Ludwigstein auf dem linken Werraufer. Von hier aus zur Teufelskanzel, einer Sandsteinklippe am westlichen Rande des Hühnerberges mit der schönsten Aussicht auf das Werrathal, ist ein kurzer Weg. Wigenhausen und Münden schließen sich den schönsten Punkten des Werrathales an.

R. W o l t m a n n.

### 322. Zwei Anekdoten von König Georg II.

1. König Georg II. von England, Kurfürst von Hannover, erfuhr einst, daß ein Zeitungsredacteur bestraft werden sollte, weil er, um die Thronrede des Königs möglichst früh zu bringen, eine solche selbst fabricirt hatte. „Ich hoffe, daß der Mann sehr mild behandelt wird,“ sagte der König zu Lord Mahon, „ich habe seine und meine Rede verglichen und finde, soviel ich davon verstehe, daß die seinige bei weitem die beste ist.“

2. Einst fragte der König den hannoverschen Gerichtspräsidenten von Wisberg an öffentlicher Tafel: „Wie kommt's, Herr Präsident, daß ich alle meine Prozesse bei dem Oberappellationsgerichte verliere?“ Wisberg antwortete unerschrocken: „Weil Euer Majestät allemal Unrecht haben!“

W. W e i c h e l t.

### 323. „So licht as dat Wigelinspelen geit dat nich!“

En Dönschen.

In Hannover an'n Friedrichswall liggt de „Masch“, dat is 'ne grote Wisch un wenn de tofaren is, so giut dat 'ne schöne Isbahn af, worup sik denn of de Resebenzstädters veel Pläfir mit Strittschohlophen maakt. Bi diüsse Gelegenheit maakt de olle Dühlmeyer sin „Bude“ up, de ganz dicht an de Masch liggt, un langt de Lüüd eer Strittschoh rut, de se em to'n Upbewahren geben hebbt; of snallt he eer de Schoh an un lehrt se dat Lopen, dafür gifft't Groschens, mitünner veele Groschens! Woveel? dat weet am besten sin Fru, de markt dat ünmer, wenn he fröh oder lat na Hus kummt, — „dun“ kummt he awer ünmer, dat weet se gewiß! — An eenen schönen Dag, as dat Pläfir up'n Is in vullen Gang weer, keem of de berühmte Geigenspeeler Joachim rut na de Masch, seeg sik de Sak an un kreeg tolekt Lust, dat Strittschohlophen to lehren. Dühlmeyer snallt em de Strittschoh an un bringt em en lütt End up't Is. „Nu, Herr Joachim,“ seggt he darup, „nu lopen Se man to, awer brieft un forsch! So swoer is't man nich.“ Awer, awer, as nu Joachim, sin Seel kühn in de Höcht swingen mull — pardaus do leeg he mit sinen „Allerwerthesten“ slant dal upt Is! „D, Dühlmeyer!“ reep do Joachim un krappelte sik langsam wedder in de Höcht, „so swoer heff ik mi awer doch de Sak nich vörstellt!“ „Ja, ja, Herr Joachim,“ geef darup ganz drög Dühlmeyer to Antwort, „so licht as dat Wigelinspelen geit dat of nich!“

Hermann Weichelt.

### 324. Die Schatzgräber in Mariensee.

Eine Sage.

An dem Wege von Mariensee bei Neustadt a. Abg. nach dem Torfmoore liegt eine Kiesandgrube, in welcher, wie die Sage erzählt, ein großer Schatz in eiserner Kiste verscharrt liegt und vom Teufel bewacht wird. Michel, Hans und Peter, drei Freunde, welche auch um dies Geheimniß wußten, bekamen Lust, den Schatz zu heben und ehrlich unter sich zu theilen. Sie fragten daher bei dem alten Claas, welcher ihnen schon öfters von Schatzgräberdingen erzählt, an, was sie zu thun hätten, um den Schatz glücklich ans Tageslicht befördern zu können, und dieser sagt ihnen denn auch, daß sie nur um Mitternacht in der Geisterstunde nach dem Schatze graben könnten, aber ja kein Wort dabei sprechen

abbringen, und er sprach: „Ich habe böhere Geister in Palästina gebändigt,“ und nannte die Burg *Pingua mala*, woraus allmählig *Lingen* wurde. — Kaum war die Burg fertig, als der Geist sein altes Wesen trieb, und wer sich nicht mit den Schutzmitteln versah, welche die Kirche darbot gegen derartige Geistertücke, mußte mancherlei Unbilden erdulden. Das war auch der Grund, daß, als der Graf unter vortheilhaften Bedingungen Anbauer suchte, sich nur wenige einfanden und er genöthigt war, Verbrechern und anderem Gesindel eine Freistätte hier zu öffnen, um Bewohner in der neuen, von ihm angelegten Stadt zu erhalten. Je mehr aber die Bewohner sich mehrten, desto mehr hörte man von den bösen Streichen des Geistes. Da gelobte der Graf, ein Kloster zu stiften für Mönche, die es über sich nehmen würden, den Geist zu bannen. Dazu fanden sich in Kurzem mehrere bereit, und nachdem nun die frommen Mönche die Stiftungsurkunde vom Grafen unterschrieben und besiegelt in Händen hatten, wurde der Tag bestimmt, an welchem der Geist *Machurius* gebannt werden sollte. Am Morgen des bestimmten Tages wurde eine feierliche Messe gelesen; alle Gläubigen der Umgegend vereinigten ihre Gebete mit denen des Priesters, damit das Werk einen erwünschten Ausgang haben möge. Dann gingen zwei Mönche, von der Regel des heiligen *Benedictus*, zur Stelle, wo der Geist am liebsten hauste, umzogen den Ort mit einem Kreis heiliger Kreuzeszeichen, sprachen das *Benedicite*, riefen den Geist drei Mal bei Namen, murmelten die geheimnißvollen Bannworte, besprachen den Geist, und zwangen ihn, in einem bereit stehenden Wagen zwischen ihnen Platz zu nehmen und fuhren zum *Looken*, jetzigen *Fährthore* hinaus. Furchtbar geberdete sich der Geist im Wagen und übte noch seine Tücke am Fuhrmann aus, der, trotz der Warnung der frommen Väter, sich nicht umzusehen, er möge im Wagen hören, was er wolle, sich umsah. Denn kaum war dieses geschehen, so saß der Kopf des Fuhrmanns verkehrt auf dem *Rumpfe*. Indes fuhr der Wagen zur *Em*s. Während er aber in dem *Fährschiffe* übergesetzt wurde, versuchte der Geist noch einmal seine Macht mit Hilfe des Bösen, und drückte so schwer auf das *Schiff*, daß es jeden Augenblick zu sinken drohte. Glücklicherweise am jenseitigen Ufer angekommen, setzten sie ihre Reise fort, bis tief in den *Lohneschen Sand*. Hier wurde der Geist aus dem Wagen entlassen und ihm die Freiheit ertheilt, jährlich einen *Sahnen*schrift sich *Lingen* zu nähern. Außerdem ward ihm ein

durchlöcherter *Eimer* gegeben, mit der Weisung, wenn er diesen gefüllt mit Wasser zur Stadt brächte, da bleiben zu können; Jeden aber, der nicht an ihn glaube und ihm im *Lohneschen Sande* in den Weg komme, dürfe er seine alte Tücke fühlen lassen.

Mehrere Jahrhunderte sind seitdem veronnen und der Sage nach hat er sich schon bedeutend wieder der Stadt genähert. Viele Wanderer, die bei nächtlicher Weile jene unwirthbare Sandwüste durchwanderten, haben ihn mit dem durchlöchernten *Eimer* im Wasser plätschern hören, hoffend, ihn füllen zu können; und nicht wenige haben in früheren Jahren, als noch keine Landstraße durch die öde Gegend führte, ihren Unglauben an *Machurius* damit büßen müssen, daß sie sich in dem *Labyrinth* der Sandhügel verirrt, oder so ermüdet wurden, daß sie oft kaum weiter konnten, oder auch mehr denn einmal über Wurzeln und Sträuchern fielen. Noch fügt die Sage hinzu, daß der Böse am *Todestage* des *Machurius*, seitdem dieser selbst gebannt ist, in dem Hause, das auf der Stelle der alten Burg des *Machurius* steht, seine Bosheit verübe.

J. S. A. Succentor.

### 365. Der Meerpohl bei Hagen im f. Osnabrück.

Eine Sage.

In der Nähe vom Dorfe *Hagen* stand einst eine Kirche. Dieselbe versank wegen eines Mordes und an der Stelle, wo sie gestanden, entstand ein Teich, der *Meerpohl* genannt. Die ältesten Leute der Umgegend behaupten, noch in ihren jungen Tagen die Spitze des Kirchturmes im Wasser gesehen zu haben. Auch will man am *Weihnachtsmorgen* das Geläute der Glocken zur *Frühkirche* (sagte *Kerken*) aus der Tiefe herauf vernommen haben. — Um den Geist des Erschlagenen zu versöhnen, wallfahrtet die Gemeinde zu *Hagen* in der großen *Procession* am *Trohnleichnamsfeste* auch zum *Meerpohl*, wo eine Station angebracht ist. Seit einigen Jahren klingt das Geläute nicht mehr herauf aus dem Wasser, weil der Geist des Erschlagenen jetzt versöhnt ist und seine Seele Ruhe gefunden hat.

Nieberg.

### 366. Herzog Erich der Aeltere von Calenberg.

Erich I., oder der Aeltere, dessen edlen und ritterlichen Charakter wir schon im 6. Buche, No. 104 unseres Werkes an verschiedenen Zügen kennen gelernt haben, war ein Sohn Herzogs *Wilhelm* des Jüngeren und aus den Verträgen von 1495 und 1498

wonach ihm die Fürstenthümer Calenberg und Göttingen zufielen, der Stifter der Calenbergischen Linie des welfischen Hauses. Am 16. Februar 1470 zu Neustadt a. N. geboren, ward er zuerst in Münden und dann zu München am Hofe des Herzogs Albert von Bayern erzogen, wo er zu einem großen, starken und schönen Jüngling heranwuchs, im Gebrauche der Waffen erfahren, gewandt die wildesten Kasse zu zähmen; dabei unerschrocken, vom größten Rechtsgefühl befeelt und milde in seinem Urtheil. In seinem 18. Jahre unternahm er, gleich seinem Großvater Wilhelm I., eine Reise nach dem gelobten Lande, und sah dann auf seiner Rückkehr Rom und Italien. Darnach trat er in kaiserliche Dienste, und was er hier leistete, verschaffte ihm noch mehr als die Gunst, nämlich die Freundschaft Maximilians I. Erichs Leistungen in den Feldzügen in Croatien gegen die Türken, die Venetianer und Lombarden, Schweizer und Franzosen waren in der That so erhehlich, daß der Kaiser selbst für seinen Freund zu Innsbruck Freiwerber wurde, als sich dieser dort 1497 mit der Wittve Siegismonds von Oesterreich, Katharina von Sachsen, vermählte. Nunmehr erst im folgenden Jahre kehrte Erich mit seiner jungen Gemahlin nach Haus zurück, um die angefallenen Länder zu übernehmen.

Allein nicht lange hielt es ihn in der Heimath. Das harmlose Leben daselbst war ihm ungewohnt und er zog demselben den Aufenthalt am Kaiserhofe vor, wo er im innigsten Verkehre mit Maximilian I. weilte. Wie nun dieser, im Jahre 1503, wegen der Erbschaft Herzog Georg des Reichen von Bayern-Landshut, mit dem Pfalzgrafen Ruprecht am Rhein in Fehde gerieth, stritt auch Erich für seinen kaiserlichen Freund. Bei Regensburg trafen sich (1504) die feindlichen Heere und es kam zu einer heftigen Schlacht. Hart an der Seite Maximilians focht Erich. Als nun im Gedränge des Kampfes der Kaiser mit einem Morgenstern so gewaltig auf den Rücken getroffen wurde, daß der Gaul unter ihm stürzte, sprang Erich hinzu, faßte den Kaiser mit der Linken, hob ihn kräftig in die Höhe, mit dem Schwerte in der Rechten den eindringenden Feind abwehrend, und hielt ihn, bis der gesunkene Streithengst sich wieder erhob. Aber in diesem Augenblicke wurde der Herzog von einem Knechte durch einen Schuß unter den Arm, mit welchem er den Kaiser aufrecht hielt, verwundet, und ein heransprengender Böhme stieß ihm den Speer von hinten durch die Lenden. Da stürzte auch Erich, und bewußtlos lag er da, von erstochenen

Pferden und Todten bedeckt, bis ihn sein trostlos suchender Schildknappe, der lange Heinz genannt, erkannte und mit den Worten: „Du Wengel, was liegst Du da!“ unter den Todten hervorjog. Während der Zeit hatte sich der Kaiser wieder auf sein Ross geschwungen, die alsbald weichenden Feinde verfolgt und glücklich die Schlacht gewonnen. Herzog Erich aber war es, dem er Leben und Sieg verdankte und freudig zog er daher den Verwundeten aus der Schaar der Gerüsteten zu sich, schlug ihn im Angesichte des Heeres zum Ritter, gab ihm für ewige Zeiten einen goldenen Stern zum vermehrten Helmschmuck, und bedachte ihn mit regelmäßigen Einkünften.

Daß Erich alsdann mit dem Kaiser die für unüberwindlich geltende Bergveste Kufstein stürmte und der edle Herzog dabei durch einen Backenstreich das Leben der gefangen genommenen tapferen Verteidiger rettete, ist bereits (s. Band 2, Nro. 104) erzählt worden. Im Jahre 1508 zog Erich wieder mit dem Kaiser in den Krieg gegen die Venetianer, und nahm an der Spitze des Aufgebots von Tyrol eine Menge venetianischer Felsenklüfser ein.

Endlich in sein Land zurückgekehrt, hielt er seinen feierlichen Einzug in Göttingen, um dort die Huldbildung der Bürger in Empfang zu nehmen. Aber auch in der Heimath ließ ihn sein kriegerischer Geist nicht zur Ruhe kommen, denn schon im Jahre 1512 wieder nahm Erich Theil an den Fehden mit den Grafen von Hoya und Schaumburg, und kaum hatte er nach Beendigung derselben auf seinem Schlosse zu Münden Residenz genommen, so rief ihn auch (1513) der Kaiser alsbald nach Italien, wo er mit Glück gegen die Republik Venedig focht. Darnach in Münden wieder angelangt, kriegte er im folgenden Jahre im Verein mit seinem Bruder Heinrich gegen Graf Edzard von Ostfriesland. Obgleich Friedeburg, Ruyphausen, Stieckhausen und Norden erstürmt wurden, und die Auricher ihre Stadt selbst verbrannten, so setzte Graf Edzard doch den Kampf heldenmüthig fort, bis bei der Belagerung des Schlosses Leerort eine Kugel dem Herzog Heinrich den Kopf zerschmetterte und das welfische Heer seinen Rückzug antrat. Bald darauf folgte, wie bereits (Band 2, Nro. 145) erzählt ist, Erichs Theilnahme an der Hildesheimischen Stiftsfehde (1519—1523), mit den verschiedenen Folgen für ihn selbst und sein Land.

„Diese glänzende Seite seines Lebens“ — so sagt Schaumann in seiner Geschichte der Lande Hannover und Braunschweig —

ergab aber für Erichs Land nicht immer die wohlthätigsten Folgen, und ist nicht zugleich die für die Geschichte desselben merkwürdigste. Viel wichtiger achtet diese den Umstand, berichten zu können, daß es die Regierungszeit Erich I. gewesen sei, welche in mehr als einer Hinsicht die wahren Grundlagen der späteren modernen Verfassung entwickelt habe. Veranlassung dazu war fortwährender Geldmangel des Fürsten. Erich hatte größere Verhältnisse am kaiserlichen Hofe kennen gelernt; er hätte sie gern zu Haus wieder gefunden, aber das kleine Land konnte sie ihm nicht gewähren. Regelmäßige Abgaben zahlte es so gut wie noch gar nicht; die Domänen des Fürsten waren zu einem guten Theil verschuldet und verpfändet — woher also das Geld für eigene prächtige Hofhaltung, für Aufenthalt am kaiserlichen Hofe, für Kriege und für kostbare Lösegelder nehmen? Mit Gewalt war nichts zu erzwingen, das sah Erich sofort bei seinem Regierungsantritt 1498, als die Stadt Göttingen die Huldigung versagte, bevor nicht ihr Herr alle ihre alten Privilegien anerkannt habe. Eigenmächtiger Gelderwerb durch eigenmächtige Zollanlagen, wie die bei Weende war, konnte von ihm nicht durchgesetzt werden, und erst 1512 ward ein solcher Pader des Fürsten mit einer einzelnen Stadt durch Unterhandlungen und wechselseitige Zugeständnisse erledigt. Es blieb also dem Fürsten kein anderes Mittel übrig, als sich auf Landtagen an seine Stände zu wenden, und Geld und Steuern von ihnen als „Beden“ zu erbitten. Fast jedes Jahr in der Regierung Erichs giebt ein Bild solches Handelns; die Stände gestanden viel zu, ließen sich dagegen beständig andere Rechte versprechen, und damit war dasjenige Finanzsystem im Staate geschaffen, was die Staatsbedürfnisse aus regelmäßigen Beiträgen der Untertanen bestreitet, dagegen feste Rechte dieser, sowohl der einzelnen Stände gegen einander, als dieser wieder gegen den Fürsten, feststellt. Schon 1500, zwei Jahre nach seinem Regierungsantritt, trug Erich auf eine regelmäßige Schätzung an — die Stände gewährten sie bereits auf 7 Jahre; dann folgten beständig ähnliche Forderungen, Widersprüche dagegen, und endliche Ausgleichungen mit beiderseitigen Zugeständnissen. Am höchsten steigerten sich die Forderungen Erichs, als nach der Hildesheimischen Stiftsfehde sowohl die Auslösungssumme für den Fürsten, als die Kosten und Schäden des Krieges überhaupt vom Lande getragen werden sollten. Dieses verstand sich nicht allein zu einer laufenden Steuer, sondern übernahm

auch 92,000 Thaler Schulden Erichs. Dieser gab dagegen das bekannte Privilegium vom Bernwardstage (20. November 1526) und versprach darin: es solle ohne Consens der Stände kein Geld geborgt und keine Fehde begonnen, keine neue Schätzung ausgeschrieben werden dürfen, selbst nicht auf den fürstlichen Gütern; auch die Zölle nicht vermehrt werden. Außerdem sollten alle Güter frei sein, auf denen Ritter wohnten oder wohnen würden; und endlich solle es den Ständen erlaubt sein, sich nach Bedürfniß zu versammeln, so oft sie durch Eingriffe des Herzogs in ihren Rechten gekränkt würden. Das wichtigste aber fast von Allem ist in diesem Privileg, daß es auch bestimmt, daß die Frohnen und Abgaben der gutsherrlichen und städtischen Bauern nicht willkürlich erhöht werden sollten, — damit sie sich, wie es heißt, auf ihren Gütern halten können. — Dieser Punkt konnte erst aus mittelalterlichen Unfreien einen Bauernstand mit gewissen Rechten, — dem späteren Meierrecht — bilden, und diesen Stand nach und nach zu dem Wohlstand heben, dessen er sich bis auf unsere Zeit von Tage zu Tage stets mehr zu erfreuen gehabt hat. — Auf diesem Wege gelangte man mehr und mehr zu den modernen inneren Staats Einrichtungen.“

Von Erichs Duldsamkeit gegen Andersgläubige — er selbst blieb bis an sein Lebensende der katholischen Religion zugethan, während seine zweite Gemahlin Elisabeth von Brandenburg protestantisch war — und von seiner milden Stellung zur Einführung der Reformation in seinen Landen ist bekanntlich schon früher die Rede gewesen (s. Band 2, No. 104 und Band 3, No. 261, S. 151). Welchen starken Eindruck aber die Persönlichkeit Luthers, seine Unerblichkeit und die Wahrheit seines ganzen Seins auf ihn machte, möge noch aus folgendem Zuge hervorgehen. Wie auf vielen Reichstagen, so befand sich auch Erich auf dem zu Worms (1521) in der Begleitung des deutschen Kaisers, und als nun am 17. April der Reformator aus der bekannten Fürsterversammlung nach der Herberge zurückkehrte, da schickte Erich dem sühnen Vertheidiger der Wahrheit eine silberne Kanne mit Einbeckischem Bier, damit er sich am Genusse desselben erlaben möchte. Erstaunt über die Gnade, fragte Luther, was für ein Landesfürst seiner also in Gnaden gedanke; und als er vernahm, daß ein der päpstlichen Partei angehörender Herr ihn damit beschenke, der selbst zuvor aus dieser Kanne getrunken habe, da trank auch er und sprach: „Wie heute Herzog Erich meiner gedacht

hat, also gedente seiner der Herr Christus in seinem letzten Kampfe.“

Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte Erich meist in seinen eigenen Landen, und widmete sich mehr der Ruhe und der Sorge für die inneren Zustände derselben. Seine liebste Unterhaltung war ihm der Bau der Erichsburg. Als siebenzigjähriger Greis folgte er noch einmal der Aufforderung seines Kaisers, auf dem Reichstage zu Hagenau zu erscheinen. Allein dies beförderte nur seinen Tod, der daselbst, fern von der Heimath, am 30. Juli 1540 erfolgte.

Erichs einzigen Sohn und Nachfolger, Erich II. oder den Jüngeren, haben wir schon in der Erzählung von der Schlacht bei Dradenburg (s. Band 4, Nro. 325) kennen gelernt. Erich II. kehrte freilich bald nach der Schlacht bei Mühlberg (1547) in sein Land zurück, verleibete sich aber selbst durch Härte und Grausamkeit gegen seine protestantischen Unterthanen seinen Aufenthalt daselbst und starb nach einem ruhelosen und vielbewegten Leben am 8. November 1584 zu Ravia. Da er keine männlichen Erben hinterließ, so erlosch mit ihm die von seinem Vater begründete Calenbergische Linie des welfischen Hauses. Hermann Weichelt.

### 367. Konrad von Diepholz.

Eine Sage.

Nach dem Tode des letzten Grafen Otto von Ravensberg lebte dessen Wittwe Sophia mit ihrer Tochter Jutta auf der Burg zu Bechte. Jutta war nicht schön, aber reich, und ihr Reichthum zog manche Bemerber um ihre Hand herbei. Unter diesen zeigte sich auch der junge Graf Konrad von Diepholz. Dem war es aber wohl mehr um die gute Tafel, als um Jutta's Hand zu thun, und da gerade Jutta ihm den Vorzug gab, spottete er hinter ihrem Rücken über ihren Mangel an Schönheit und ihre Leichtgläubigkeit. Dies ward den Frauen hinterbracht. Da stellte ihn eines Tages Gräfin Sophia zur Rede, und als er zwar seine Liebe beheuerte, aber gegen eine baldige Hochzeit allerlei Ausflüchte vorbrachte, führte ihn die Gräfin in ein Zimmer, das war schwarz behangen, und in der Mitte lag ein Sandhaufen, daneben standen ein Priester, ein Scharfrichter und einige bewaffnete Knechte. Der Priester mußte Konrad zum Tode vorbereiten, worauf der Scharfrichter demselben den Kopf abhieb.

Vater und Bruder des Enthaupteten sammelten ein Heer, um ihn zu rächen. Gräfin Sophia wandte sich an ihre Lehensleute und Burgmänner, und da diese wegen der Unthat wenig zur Hülfe geneigt waren, bot sie ihre Grafschaft dem Bischof zu Osnabrück an. Der aber fürchtete die Macht der Grafen von Diepholz und schlug das Anerbieten aus. Da sagte die Gräfin: „Will Peter nicht, Paul wird schon wollen!“ und wandte sich an den Bischof von Münster, der ihr Schutz gewährte und dafür die Grafschaft erhielt.

Nieberding.

### 368. Knosfloß auf dem Hodenberge bei Bücken.

Eine Sage.

Unterhalb des Stifts Bücken in der Grafschaft Hoya stand vor vielen hundert Jahren an der Weser eine Feste, die war der Hodenberg genannt, und hatten auf ihr die Edelherren von Hodenberg ihren Sitz. Als nun aber die Grafen von Hoya in's Land kamen, da baute der erste derselben sich das Schloß Hoya auf einer Weserinsel, nahm dann die benachbarte Feste Hodenberg ein und vertrieb deren Bewohner, welche letzteren sich nach dem Lüneburgischen verzogen und in der Gegend von Ahlden erst den Hodenhagen und später Hudemühlen gründeten, woselbst sich noch die Nachkommen befinden. — Die Art und Weise aber, wie die von Hodenberg aus ihrem Stammsitz vertrieben, wird in den Anneles Succensens folgendermaßen erzählt:

Herr Hermann Hode saß am Mahl  
Auf seiner Burg bei Bücken,  
Da trat Herr Knosfloß in den Saal,  
Erfüllt von List und Tücken.  
Seht Euch, Herr Burgdrost, jener sprach,  
Vergeßt beim Mahle Sorg' und Plag'.

Nehmt diese Schulter, traum ein Stück,  
Das Euch wird wohl behagen!  
Doch Knosfloß spricht mit schlauem Blick:  
Ich will's zum Thurmwart tragen,  
Und mit der Schüssel er erfaßt  
Den Schlüssel zu dem Thurm in Haft.

Des Grafen von der Hoya Vogt,  
Herr Günther, schlecht von Chaten,  
Der hat Herrn Knosfloß jüngst vermocht,  
Die Feste zu verrathen.  
Ein weißes Tuch, weithin zu seh'n,  
Als Zeichen sollt' vom Thurme weh'n.